

## 正史中的類傳類目

本報告的目的，在於簡略地瀏覽正史的類傳類目，並以整理統合的結果來討論在 cbdb 裏是否應該設有一個欄位來標誌正史中的類傳類目。

從《史記》以降的正史，都有類傳的篇章。這些類傳可以被視為是一種「群體傳記」，而不同的類傳則顯示出編史者或撰史者怎樣去衡量群體之政治社會角色的重要性。而就正史的體例而言，一個人是不會被放在兩篇傳記之中，亦即就「類」的觀點而言，一個人被編入某種類傳，多少也彰顯出編撰史者對於這個人最重要的屬性的認定。這樣的認定當中當然也蘊含了不少的問題。但本文的重點則在於藉由這些類傳篇目的探討與統計，來看出由宋到明的類傳是否有什麼特色，以了解宋到明的正史列傳不同於其它朝代的地方。

就類目數量而言，二十五史中的類傳可以做出下表：

史書	史記	漢書	後漢書	三國志	晉書	宋書	南齊書	梁書	陳書	魏書	北齊書	周書	南史
類目數	11	8	9	??3	11	6	7	6	4	12	7	4	9

史書	北史	隋書	舊唐書	新唐書	舊五代史	新五代史	宋史	遼史	金史	元史	明史	清史稿	
類目數	13	11	13	17	2	8	17	11	15	13	17	11	

其中類目最多的為《新唐書》、《宋史》、《明史》。分治時期的類目則較少。

若就類傳卷數與全部列傳的比例而言，可以做出下表：

史書	史記	漢書	後漢書	三國志	晉書	宋書	南齊書	梁書	陳書	魏書	北齊書	周書	南史
卷數比	11/70	8/70	9/80	??3	11/70	6/60	7/40	7/50	4/30	12/92	7/42	8/42	13/70
百分比	15.7	11.4	11.2		15	10	17.5	14	13.3	13	16.6	19	18.5

史書	北史	隋書	舊唐書	新唐書	舊五代史	新五代史	宋史	遼史	金史	元史	明史	清史稿	
卷數比	16/88	11/50	20/150	34/150	??	14/45	59/255	14/45	18/73	21/97	38/220	44/316	
百分比	18.1	22	13.3	22.6		31.1	23.1	31.1	24.6	21.6	17.2	13.9	

非分治朝代的類傳卷數在正史中與列傳卷數的比例大概是 15 到 25 之間。

若綜合所有類傳的類目加以統合，可以得出下面幾種分類：

- |           |              |                  |
|-----------|--------------|------------------|
| 1. 循吏     | 6. 滑稽(史記)    | 11. 孟子荀卿(史記)     |
| 2. 儒林(儒學) | 7. 日者(史記)    | 12. 外戚(世戚)       |
| 3. 酷吏     | 8. 龜策(史記)    | 13. 元后(妃嬪、后妃、皇后) |
| 4. 游俠     | 9. 貨殖        | 14. 宦者(閹官、宦官)    |
| 5. 佞幸     | 10. 仲尼弟子(史記) | 15. 文苑(文學、文藝)    |

16. 獨行
17. 方術(方技、方伎)
18. 逸民(隱逸、高逸、處士、逸士)
19. 列女
20. 宗室(家人、諸王)
21. 孝友(孝行、孝感)
22. 忠義
23. 良吏(良政、能吏)
24. 藝術(術藝)
25. 恩幸(幸臣)

26. 止足(梁書)
27. 節義
28. 賊臣(叛臣)
29. 誠節(隋書)
30. 卓行
31. 姦臣(奸臣)
32. 逆臣
33. 死節(新五代史)
34. 死事(新五代史)
35. 一行(新五代史)

36. 義兒(新五代史)
37. 伶官(新五代史)
38. 公主
39. 道學(宋史)
40. 釋老(元史)
41. 閹黨(明史)
42. 流賊(明史)
43. 疇人(清史稿)

若再將統合過類傳類目加以統合，可以得下下面的結果：

#### 1. 皇親

- 甲、 元后(妃嬪、后妃、皇后)
- 乙、 外戚(世戚)
- 丙、 宗室(家人、諸王)
- 丁、 公主
- 戊、 義兒(新五代史)

#### 2. 官吏

- 甲、 皇帝
  - i. 宦者(閹官、宦官)
  - ii. 佞幸
  - iii. 恩幸(幸臣)
  - iv. 閹黨(明史)
  - v. 滑稽(史記)
  - vi. 伶官
- 乙、 好
  - i. 循吏
  - ii. 良吏(良政、能吏)
- 丙、 壞
  - i. 酷吏

- ii. 姦臣(奸臣)

- iii. 逆臣

- iv. 賊臣(叛臣)

#### 3. 士人

- 甲、 儒林(儒學)
- 乙、 仲尼弟子(史記)
- 丙、 孟子荀卿(史記)
- 丁、 文苑(文學、文藝)
- 戊、 逸民(隱逸、高逸、處士、逸士)
- 己、 道學(宋史)
- 庚、 疇人(清史稿)

#### 4. 德行

- 甲、 獨行
- 乙、 孝友(孝行、孝感)
- 丙、 忠義
- 丁、 止足(梁書)
- 戊、 節義
- 己、 誠節(隋書)
- 庚、 卓行

- 辛、 一行(新五代史)
- 壬、 死節(新五代史)
- 癸、 死事(新五代史)
- 5. 技藝
  - 甲、 日者(史記)
  - 乙、 龜策(史記)
  - 丙、 貨殖

- 丁、 方術(方技、方伎)
- 戊、 藝術(術藝)
- 6. 釋老
- 7. 列女
- 8. 其它
  - 甲、 游俠
  - 乙、 流賊(明史)

依據上面整理統計的結果，來檢視宋、元、明三部正史的情況，則會發現《宋史》、《明史》的類傳類目是最多的，但數量和新唐書一樣，《宋史》獨特的類目是「道學」，《元史》是「釋老」(《魏書》放在志)，《明史》是「閹黨」、「流賊」。所以就類傳的類目概念而言，並無很大的不同。

至於在 **cbdb** 之中是否需要有一個欄位，來標誌類似於正史中的類目？如「最重要之屬性」或「最重要之政治社會角色」。目前 **cbdb** 中是在「**status**」放入類似於政治社會角色的部分，如果能容易分別出其中的分類，那就不需要再加以處理。但正史中的類傳類目代表在正史傳統中，對當時或前一代人的分類認識，若配合上其它非正史類傳，就研究而言，通常會是群體傳記研究一個比較適當範圍。