

Juan Roberto Diago, Autorretrato (2000)

The ALARI Second  
*Continental*  
**CONFERENCE**  
on **Afro-Latin  
American Studies**

**DEC** /  
**7-9** 2022  
**HARVARD  
UNIVERSITY**

**Segundo Encuentro Continental en  
Estudios Afrolatinoamericanos de ALARI**

**Segundo Encontro Continental de  
Estudos Afro-latino-americanos ALARI**



[projects.iq.harvard.edu/  
segundoencuentro#](https://projects.iq.harvard.edu/segundoencuentro#)



---

## **Afro-Latin America comes (again) to Harvard University**

Conference will convene almost 250 contributors to Afro-Latin American Studies for a multi-day discussion on racism and racial inequality in Latin America.

On December 7, 2022, Harvard University will welcome Afro-Latin America to its campus. Almost 250 speakers will convene at Harvard for the ALARI Second Continental Conference on Afro-Latin American Studies. Seventy panels of 3-5 participants each will present research on racial inequality, gender, religion, culture, citizenship, and mobilization, just to name a few topics. The Conference is organized by the Afro-Latin American Research Institute (ALARI) in collaboration with the Office of Provost, David Rockefeller Center for Latin American Studies (DRCLAS), and with ALARI partner institutions in the region, such as GEALA (Argentina), CEAF (Colombia), CEBRAP (Brazil), INAH (Mexico), and CLAS, University of Pittsburgh (USA). This is a platform in which senior and junior faculty, students, activists, practitioners, artists, teachers, members of civil society, and public officials and employees share research results and engage in public discussions and debates. Presentations take place in Spanish, Portuguese, and English and range across the many disciplines that contribute to Afro-Latin American Studies. Over 60 percent of presenters self-identify as persons of African descent, 68 percent as women.

The ALARI First Continental Conference on Afro-Latin American Studies (December 11-13, 2019) brought together 200 speakers, who were accepted out of 572 applicants. For the Second Continental Conference, the selection committee accepted 400 speakers out of 630 applications (some are presenting virtually due to visa-related issues). The ALARI Continental Conferences are held in alternate years with the “Jornadas” that GEALA hosts in Buenos Aires. This way, knowledge producers in the field have at least one specialized conference per year to socialize results.

---

## **Afrolatinoamérica regresa a la Universidad de Harvard**

El Segundo Encuentro Continental de ALARI va a reunir a casi 250 conferencistas para un debate de varios días sobre el racismo y desigualdades raciales en América Latina.

El 7 de diciembre, Harvard le dará la bienvenida a Afrolatinoamérica en su campus. Casi 250 ponentes se van a reunir para el Segundo Encuentro Continental en Estudios Afrolatinoamericanos de ALARI. En una sucesión de setenta paneles de 3-5 participantes cada uno presen se presentarán investigaciones sobre desigualdades raciales, género, religión, cultura, ciudadanía y movilización, entre otros tantos temas. Organizada por el Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas (ALARI) en colaboración con la Oficina de Provost, el David Rockefeller Center for Latin American Studies (DRCLAS), y con las instituciones aliadas en la región como, GEALA (Argentina), CEAF (Colombia), CEBRAP (Brazil), INAH (Mexico) y CLAS, University of Pittsburgh (USA). Esta plataforma reúne a profesores, investigadores, estudiantes, activistas, profesionales, artistas, maestros, miembros de sociedad civil, oficiales públicos en un debate público y abierto que se llevará a cabo en español, portugués e



inglés. Más del 60% de lxs ponentes se identifican como personas afrodescendientes y el 68%, como mujeres.

El Primer Encuentro Continental de ALARI, que tuvo lugar del 11 al 13 de diciembre 2019, reunió a 200 ponentes aceptados de 572 aplicantes. Para el Segundo Encuentro, el comité de selección aceptó a 400 ponentes de 630 aplicantes (algunos de lxs cualxs presentarán de manera virtual debido a los problemas de visa.) Los Encuentros Continentales de ALARI se llevan a cabo en años alternos con las *Jornadas* organizadas por GEALA en Buenos Aires. De esta manera, la producción de conocimiento afrolatinoamericano encuentra espacio de conferencia especializada al menos una vez al año.

---

## **América afro-latina vem (novamente) à Universidade de Harvard**

Conferência reunirá quase 250 pensadores dos Estudos Afro-Latino-Americanos para uma discussão de vários dias sobre o racismo e a desigualdade racial na América Latina.

Em 7 de dezembro de 2022, a Universidade de Harvard acolherá a América Afro-Latina no seu campus. Quase 250 apresentadores se reunirão em Harvard para a Segunda Conferência Continental do ALARI sobre Estudos Afro-Latino-Americanos. Setenta painéis, de 3 a 5 participantes cada, apresentarão pesquisas sobre desigualdade racial, gênero, religião, cultura, cidadania e mobilização, apenas para citar alguns tópicos. A Conferência é organizada pelo Instituto de Pesquisas Afro-Latino-Americanas (ALARI), em colaboração com o Centro David Rockefeller de Estudos Latino-Americanos (DRCLAS) e com instituições parceiras do ALARI na região, tais como GEALA (Argentina), CEAFA (Colômbia), CEBRAP (Brasil), INAH (México) e CLAS, Universidade de Pittsburgh (EUA). Trata-se de uma plataforma na qual professores, estudantes, ativistas, profissionais, artistas, membros da sociedade civil, gestores e funcionários públicos compartilham resultados de pesquisa e participam em discussões e debates públicos. As apresentações ocorrem em espanhol, português e inglês, e abrangem as muitas disciplinas que contribuem para os Estudos Afro-Latino-Americanos. Mais de 60% dos apresentadores se autoidentificam como pessoas negras, 68% como mulheres.

A Primeira Conferência Continental do ALARI sobre Estudos Afro-Latino-Americanos (realizada de 11 a 13 de Dezembro de 2019) reuniu 200 apresentadores, que foram aceitos de um total de 572 candidatos. Para a Segunda Conferência Continental, o comitê de seleção aceitou 400 apresentadores, de um total de 630 candidaturas (algumas pessoas selecionadas estão apresentando em formato virtual, por questões relacionadas com vistos). As Conferências Continentais do ALARI são realizadas em anos alternados com as "Jornadas" que o GEALA realiza em Buenos Aires. Desta forma, os produtores de conhecimento do campo de estudos têm pelo menos uma conferência especializada por ano, para socializar os resultados de suas pesquisas.



## SELECTION COMMITTEE

**Stanley R. Bailey**

*University of California Irvine*

**John Herlyn Antón Sánchez**

*IAEN - Instituto de Altos Estudios  
Nacionales Ecuador*

**Nohora A. Arrieta Fernandez**

*UCLA*

**Maya J. Berry**

*University of North Carolina at Chapel  
Hill*

**Danielle Boaz**

*Charlotte University*

**Marcelo Boccato Kuyumjian**

*Bucknell University*

**Larissa Brewer-García**

*University of Chicago*

**Jose Antonio Caicedo Ortiz**

*Universidad del Cauca*

**Odette Casamayor-Cisneros**

*University of Pennsylvania*

**Sidney Chalhoub**

*Harvard University*

**Danilo Antonio Contreras M.**

*Wellesley College*

**Kaysha Corinealdi**

*Emerson College*

**Laura Correa Ochoa**

*Rice University*

**Alejandro de la Fuente**

*Harvard University*

**David De Micheli**

*University of Utah*

**Orlando Deavila Pertuz**

*Universidad de Cartagena*

**Genevieve E. Dempsey**

*Harvard University*

**María Camila Díaz Casas**

*Universidad Javeriana Bogotá*

**Maria Fernanda Escallón**

*University of Oregon*





**Amarilys Estrella**

*Rice University*

**Rosemary Feal**

*Harvard University*

**Marcelo Ferraro**

*Brown University*

**Poliana Ferreira**

*Harvard University*

**Brodwyn Fischer**

*University of Chicago*

**Lea Geler**

*GEALA*

*Universidad de Buenos Aires/Conicet*

**Bronia Greskovicova-Chang**

*Harvard University*

**Marcella Hayes**

*University of Wisconsin-Madison*

**Jesse Hoffnung-Garskof**

*Harvard University*

**Marial Iglesias Utset**

*Harvard University*

**Gabriela Iturralde Nieto**

*Instituto Nacional de Antropología e  
Historia*

**Agustin Lao-Montes**

*Umass Amherst*

**Márcia Lima**

*Afro-Cebrap e USP*

**Agnes Lugo-Ortiz**

*University of Chicago*

**Claire Maass**

*Stanford University*

**Alejandro L. Madrid**

*Harvard University*

**Bárbaro Martínez-Ruiz**

*Indiana University Bloomington*

**Rogério Medeiros**

*UFPB - Universidade Federal da  
Paraíba*

**Ellis Monk**

*Harvard University*

**Robin D. Moore**

*University of Texas at Austin*



**Guilherme Nogueira**

*Harvard University*

**M. Leslie Santana**

*UC San Diego*

**Angela Yesenia Olaya Requene**

*Harvard University*

**Tanya Saunders**

*University of Florida*

**George Reid Andrews**

*University of Pittsburgh*

**Doris Sommer**

*Harvard University*

**Edimilson Rodrigues de Souza**

*Faculdade Estadual de Música do Espírito Santo (FAMES)*

**Henry Stoll**

*Harvard University*

**Kathryn Sampeck**

*Illinois State University*

**Yosvany Terry**

*Harvard University*

**Angélica María Sánchez Barona**

*Harvard University*

**María Elisa Velázquez Gutiérrez**

*INAH - Instituto Nacional de Antropología e Historia*

**Peter Wade**

*University of Manchester*



## VIRTUAL PROGRAM

Register here: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>

**Wednesday, December 7<sup>th</sup>, 2022**

*\*EST: Local time in Boston*

Palabras de bienvenida del Profesor Alejandro de la Fuente por Zoom.

---

**9:00 a.m. – 10:30 a.m. (EST\*)**

**ZOOM**  
Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>

### **PANEL 1**

#### **Trajetórias reprodutivas estratificadas: o racismo obstétrico como estruturador de desfechos e experiências no Brasil**

- *Cristiane Santos Souza, Professora Adjunta, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB).*

“Hierarquia reprodutiva: reflexões antropológicas sobre práticas de cuidado e relações de poder no âmbito das instituições de saúde”.

- *Liliane de Jesus Bittencourt, Professora Adjunta, Universidade Federal da Bahia (UFBA).*

“A intersecção entre gênero, raça e saúde: aspectos relevantes para o debate do racismo obstétrico”.

**Moderator and Chair: Giovanna De Carli Lopes, Investigadora, Universidade Federal da Bahia (UFBA).**

“Desigualdades raciais na atenção ao parto: uma etnografia sobre trajetórias reprodutivas de mulheres negras e brancas em Salvador, Bahia, Brasil”.

---

**10:30 a.m. – 12:00 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**  
Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>



## PANEL 2

### Crossroads in Afro-Latin American Literature: Poetics of Transgression

- *Luciana de Mesquita Silva, Professor, Cefet/RJ.*

“Black Women Intellectuals in Dialogue with Cristiane Sobral’s Literature”.

- *Franciane Conceição da Silva, Professor, Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas /Universidade Federal da Paraíba.*

“Miriam Alves: insurgência negra-feminina na Literatura Brasileira”.

- *Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior Mendes, Professor, UFPB-DLEM.*

“Images of water in Caribbean fiction by women: strategies of resistance”.

**Chair: Danielle de Luna e Silva, Professor, Universidade Federal da Paraíba/ DLEM.**

“The Black Atlantic as a crossroad”.

**Moderator: Flávia Santos de Araújo, Professor, UFPB-DLEM/PPGL.**

“Ecopoetics and Contemporary Black Women’s Writings”.

---

**12:00 p.m. – 1:30 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**  
Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>

## PANEL 3

### Elevando su Voz: la Música como Forma de Resistencia y Pertenencia

- *Luisa Fernanda Galvis Palacios, Estudiante de doctorado, Universidad Nacional de Colombia.*  
*Manuela Rodríguez / Alba Lucero López, Universidad del Rosario.*

“Cantadoras Voces de aliento y resistencia”.

- *Hernany Luiz Tafuri Ferreira Junior, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Juiz de Fora, Faculdade de Letras.*  
*Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves, Universidade Federal de Juiz de Fora, Faculdade de Letras.*





“A juventude negra eleva sua voz: Racionais mc's e o negro drama da periferia brasileira”.

- **Valeria Busnelli, Estudiante de Doctorado, Universidad Nacional de Colombia.**

“Prácticas musicales juveniles en la industria del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina”.

**Moderator and Chair: Luisa Fernanda Galvis Palacios, Estudiante de doctorado, Universidad Nacional de Colombia.**

---

**1:30 p.m. – 3:00 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**  
**Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>**

#### **PANEL 4**

### **Afro-Latin American Artistic and Intellectual Figurations and Imaginations**

- **Mauricio Acuña, Mellon Faculty Fellow, Dartmouth College.**

“Poetics of silence and noise in América Ladina”.

- **Daniela Vieira, Professor, Universidade Estadual de Londrina (UEL).**

“Notes on Afro-Latin American Rap Music”.

- **Ingrid Brioso Rieumont, Mellon Faculty Fellow, Dartmouth College.**

“Posthumous Representations in Cuba and Brazil”.

- **Gustavo Rossi, Researcher, Universidade Estadual de Campinas.**

“Politics of Race and Class in Afro-Latin America”.

- **Nohora Arrieta Fernández, Postdoctoral Fellow, University of California.**

“Escenificar la plantación: notas sobre arte contemporáneo (1990-2018)”.

**Chair: Matheus Gato de Jesus, Professor, Universidade Estadual de Campinas, AFRO\CEBRAP.**

“Brazilian Black Intellectuals and Afro-Latin-America Studies”.



**Moderator: Daniela Vieira, Professor, Universidade Estadual de Londrina (UEL).**

**3:00 p.m. – 4:30 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**

**Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>**

## **PANEL 5**

### **Redes de Mujeres y Queer en el Liderazgo de la Movilización Afrodescendiente**

- *Adriana Lucia Ospino Cassiani, Estudiante de Pregrado, Universidad de Cartagena.*

“Narrativas culturales: ejercicio de venta de dulces y frutas en mujeres palenqueras “alegría con coco y anís compadre cómpreme a mí que vengo del barrio getsemani””.

- *Nathália Dothling Reis, Estudiante de Doctorado, Universidad de Queensland.*

“Cosmopolitics of caring: women's leadership in the black quilombola communities of Santa Catarina, Brazil”.

- *Diana Carolina Angulo Ramírez, Profesora, Universidad del Rosario.*

“Compartiendo la vida: redes de sororidad entre mujeres afrodescendientes. El Caso de la Red Nacional de Mujeres Afrodescendientes Kambirí”.

- *Karla Chagas Iglesias, Investigadora, UdelaR.*

“Mujeres afrouuguayas a mediados del siglo XX: una mirada sobre sus formas de movilización”.

- *Johan Mijail, Escritora y Artista Performancera, Catinga Ediciones.*

“La escritura travesti negra como activismo antirracista y transfeminista”.

**Chair and Moderator: A. Tito Mitjans Alavón, Profesor, Universidad Iberoamericana Ciudad de México.**

“Las puentes diaspóricas digitales del activismo contemporáneo antirracista afrocaribeño queer y trans”.



---

4:30 p.m. – 6:00 p.m. (EST\*)

ZOOM

Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>

## PANEL 6

### Religious Racism in Brazil

- *Gustavo Melo Cerqueira, Babalorixá, Ilê Axé Omi Ogun siwajú.*

"Religious Racism in the Recôncavo Baiano."

- *Umi Vaughan, Associate Professor of Africana Studies, California State University, Monterey Bay.*

"Religious Racism and Afro-Brazilian Sacred Music".

- *Danielle N. Boaz, Associate Professor of Africana Studies, University of North Carolina, Charlotte.*

"Policing Violence and Violent Policing: Combating Religious Racism in Brazil".

## Thursday, December 8<sup>th</sup>, 2022

---

9:00 a.m. – 10:30 a.m. (EST\*)

ZOOM

Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>

## PANEL 7

### Literatura, Cuerpos y Feminismo I

- *Ana Gretel Echazú Böschmeier, Professor, Universidade Federal de Rio Grande do Norte.*

"Traduzindo Lélia González: Diálogos entre Feminismos Encarnados".

- *Shirlene Silva, Estudante de mestrado, Universidade Federal Fluminense do Rio de Janeiro.*

"A sobrecarga do corpo negro feminino representada no conto "Maria"".

- *Rayron Lennon Costa Sousa, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Maranhão - UFMA; Universidade Federal do Piauí - UFPI; Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão – FAPEMA.*



“Reexistências Literárias e Artísticas Afro-Latino-Americanas: a interseccionalidade como categoria presente na produção contemporânea brasileira de Conceição Evaristo (2011; 2014) e Rosana Paulino (1994-2015; 1997; 2016)”.

- *Monique Bonifácio Barrozo, Estudante de mestrado, Universidade Federal Fluminense.*

“Literatura feminina negra e suas geo-grafias: uma análise entre narrativa e cidade”.

Moderator and Chair: Ana Gretel Echazú Böschemeier, Professor, Universidade Federal de Rio Grande do Norte.

10:30 a.m. – 12:00 p.m. (EST\*)

ZOOM

Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>

## PANEL 8

### Literatura, Cuerpos y Feminismo II

- *Macarena Martín Martínez, Becaria FPU, Universidad de Sevilla.*

“Feet Backwards, Look Forward: US Afro-Latinx Maternities in Literature”.

- *Tereza Rafaella Cordeiro Maciel, Estudante de doutorado, Universidade Estadual do Ceará (PPGS/UECE).*

“As disputas de narrativas no campo feminista digital: Olhares acerca dos impactos da pandemia na vida de mulheres em contextos afro-latino-americanos”.

- *Cindy Patricia Herrera Estrada, Profesional, Universidad de Cartagena.*

“El mito de Trujillato como metáfora del cuerpo masculino afrodiáspórico dominicano en la novela "La maravillosa vida breve de Óscar Wao" de Junot Díaz”.

- *Cristian Souza de Sales, Pesquisadora, Universidade do Estado da Bahia UNEB.*

“Literatura afro-latino-americana de autoria feminina na argentina, cuba e porto rico: ancestralidade, diáspora e negritude”.



**Moderator:** Tereza Rafaella Cordeiro Maciel, Estudante de doutorado, Universidade Estadual do Ceará (PPGS/UECE).

**Chair:** Cindy Patricia Herrera Estrada, Profesional, Universidad de Cartagena.

---

**12:00 p.m. – 1:30 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**

**Link:** <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>

### **PANEL 9**

**Opresiones múltiples y experiencia social del racismo entre afrolatinoamericanos/as y migrantes africanos/as recientes: perspectivas y miradas sobre la movilización negra y sus repertorios de acción colectiva en América Latina**

- *Giovanny Gilberto Leal Roncancio, Professor, Universidad Nacional de Avellaneda.*

“El acceso y disfrute de derechos de la colectividad senegalesa residente en la CABA/ Argentina”.

- *Nélida Abril Murguía Cruz, Estudiante de doctorado, CONICET-Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires, Argentina.*

“Cursos de español a senegaleses como respuesta al racismo estructural en Argentina”.

- *Luisa Fernanda González Pinilla, Profesional, Universidad El Bosque.*

“Migración, Género y Racismo: Potencialidades y experiencias de integración sociocultural de mujeres inmigrantes afrodescendientes en Santiago de Chile”.

**Moderator and Chair:** Giovanny Gilberto Leal Roncancio, Professor, Universidad Nacional de Avellaneda.

---

**1:30 p.m. – 3:00 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**

**Link:** <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>



## PANEL 10

### Racialización en los Movimientos, Derecho, Políticas Públicas en América Latina

- *Jose Reyes, Investigador, Universidad de Riens Champagne-Ardenne-Francia.*

“Procesos de resistencia en América latina por los territorios desde una perspectiva interseccional. Las luchas por el territorio en una comunidad afrocolombiana”.

- *José Mario Suárez Martínez, Investigador Social, Universidad Icesi.*

“Desigualdades socioeconómicas de la población Afromexicana en las localidades urbanas y rurales de México. Aportes sociológicos para analizarlas”.

- *Bárbara Klopess Locks de Godoi, Estudiante de maestría, Universidade Federal de Santa Catarina.*

“Discriminação Racial e Trabalho Decente: uma análise da atuação do Tribunal Regional do Trabalho de Santa Catarina (2010-2020)”.

- *Adilson Moreira, Professor, Mackenzie Presbyterian University.*

“Women, Race, and the Law. The Constitutional Foundations of Black Feminism”.

- *Jacques OSSIEYI, Profesor Ayudante, Université Omar Bongo.*

“Reconocimiento constitucional y representatividad política de los afroecuatorianos”.

**3:00 p.m. – 4:30 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**

**Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>**

## PANEL 11

### Puntos de Encuentro: Encrucijadas de la Literatura Afrolatinoamericana

- *Christian Andrés Hernández Rodríguez, Estudiante de doctorado, Universidad de San Buenaventura Cali / Escuela Normal Superior Farallones de Cali.*

“Indeterminaciones formativas en Mi cristo negro y Los restos del vellocino de oro”.





- *Jesús Mauricio Chaves Bustos, Investigador, Escritor, Especialista en temas de literatura afrocolombiana.*

“Literatura afrocolombiana: herencia y perspectiva en el siglo XXI”.

- *Patrícia Lino, Professor, University of California, Los Angeles.*

“O fim do alfabeto é o corpo decolonizado. Negritude e poesia em expansão”.

- *Marcelle Leal, Investigadora en Estancia Posdoctoral en la Universidad de Buenos Aires (UBA).*

“Desplazamientos: un concepto-estrategia para pensar la literatura afrolatinoamericana”.

**Moderator and Chair: Patrícia Lino, Professor, University of California, Los Angeles.**

---

**4:30 p.m. – 5:15 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**

**Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>**

## **PANEL 12**

### **Estudos Africanos e Afro-brasileiros em Arquitetura e Urbanismo**

- *Maria Estela Rocha Ramos Penha, Professor, Centro Universitário Unime.*

“Racionalidades afro-brasileiras na produção de bairros negros”.

- *Jean-Francois Lejeune, Professor, University of Miami School of Architecture.*

“The Indigenous and the African in Post-Revolutionary Architecture and Planning in Cuba”.

**Moderator and Chair: Fábio Macedo Velame, Professor, Universidade Federal da Bahia.**

“Arquiteturas e Cidades Afro-Diaspóricas”.

---

**5:15 p.m. – 6:00 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**

**Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>**



## PANEL 13

### The Emerging Afrodescendant Visual Artists Learning

- *Koral Carballo, Visual Artist, Freelance photographer.*

“Siempre Estuvimos Aquí”.

- *Johís Alarcón, Visual Artist, Freelance photographer.*

“Cimarrona”.

- *Alejandro Cruz, Curator, Freelance Visual Artist.*

“Reflejo”.

**Moderator and Chair: Darryl Chappell, Nonprofit Executive, Darryl Chappell Foundation.**

“Proceso de Hacer Arte & Proceso de la Vida”.

## Friday, December 9<sup>th</sup>, 2022

9:00 a.m. - 10:30 a.m. (EST\*)

ZOOM

Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>

## PANEL 14

### Socialización Volumen Estudios Afrocolombianos: Lecturas Esenciales

- *Darío Hernán, Investigador Independiente.*

“«La constitución no es "Multirracial" ni "Plurirracial"»: El fetichismo legal de la etnicidad y la ambigüedad sobre el color de la piel en la Corte Constitucional colombiana”.

- *Luis Valencia, Universidad del Pacífico.*

“Paro cívico, movimiento social y reconocimiento”.

- *Rafael Palacios, Corporación Cultural Afrocolombiana Sankofa.*  
*Andrea Bonillas, Universidad del Valle.*  
*Carlos E. Correa, Universidad de Manchester.*



“La mentira complaciente: Danza afrocolombiana contemporánea para descolonizar el cuerpo negro racializado”.

- ***Alejandra Londoño, Universidad de Deusto.***

“Apuntes para pensar la guerra en Colombia desde una perspectiva anticolonial”.

- ***Claudia Mosquera Rosero-Labbé, Universidad Nacional de Colombia.***

“El autorreconocimiento étnico-racial negro en el Caribe continental colombiano: más allá de la simple visibilidad estadística”.

- ***Licenia Salazar Ibarguen, Centro de Estudios Políticos y Sociales del Pueblo Afrocolombiano -CEPSAFRO.***

“Participación político-electoral de Comunidades Afrodescendientes en Congreso y Presidencia de Colombia entre 1990 y 2022”.

**Chair: Carlos Valderrama, Profesor e Investigador, Universidad Santiago de Cali.**

“Acciones colectivas, luchas y movimientos sociales afrocolombianos. Una revisión crítica”.

**Moderator: Licenia Salazar Ibarguen, Centro de Estudios Políticos y Sociales del Pueblo Afrocolombiano -CEPSAFRO.**

---

**10:30 a.m. – 12:00 a.m. (EST\*)**

**ZOOM**  
**Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>**

## **PANEL 15**

### **Arqueología e Historia Afrolatinoamericana en el Periodo Colonial**

- ***André Laurentino da Silva, Biomédico e Bioarqueólogo, Mestre e Doutorando em Arqueologia, Universidade Federal de Pernambuco – UFPE.***

***Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva, Historiador, Bioarqueólogo, Doutor em Arqueologia, Universidade Federal de Pernambuco - UFPE***



“Arqueologia da Doença em remanescentes ósseos humanos dos sítios Santo Inácio de Loyola, Tamandaré (PE) e Taperaguá, Marechal Deodoro (AL), séculos XVII – XIX”.

- ***Genesis Delgado Vernaza, Estudiante de pregrado, Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL).***

“Arqueología de la diáspora africana en Guayaquil: explotación, resistencia y presencia mediante una metodología de análisis espacial y ocupacional”.

- ***Fabio Guaraldo Almeida, Activista, Laboratory of Interdisciplinary Studies on Technology and Territory of the Museum of Archeology and Ethnology of the University of São Paulo.***  
***Silvio Campos, AMEGA - Association of the Quilombola community of Galeão, Brazil.***

“Ancestry that emerges everywhere: the archaeological collection formed in the quilombola community of Galeão, in Brazil”.

- ***Magdalena Candiotti, Profesora, CONICET, Instituto Ravignani y Universidad Nacional del Litoral.***

“Discutiendo la tesis del olvido. Lazos afro-diaspóricos en las prácticas matrimoniales y de movilidad social en Buenos Aires, 1810-1850”.

**Moderator: André Laurentino da Silva, Biomédico e Bioarqueólogo, Mestre e Doutorando em Arqueologia, Universidade Federal de Pernambuco – UFPE.**

**Chair: Magdalena Candiotti, Profesora, CONICET, Instituto Ravignani y Universidad Nacional del Litoral.**

---

**12:00 p.m. – 1:30 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**

**Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>**

## **PANEL 16**

### **Avances y Desafíos de los Estudios Afrocubanos**

- ***Milena Anecchiarico, Profesora, Universidad de Buenos Aires.***

“Proyecciones y desafíos en los estudios afrocubanos contemporáneos”.



- *Cary Aileen García Yero, Postdoctoral Fellow, University of Toronto/Harvard University.*

“Imagining Black Autonomy: The Afro-Cuban Art of Teodoro Ramos Blanco and Uver Solís”.

- *Stéphanie Noach, Doctoral Candidate, Leiden University.*

“Blackness in the Photographs by René Peña: from Marker to Matter”.

- *Rosilín Bayona Mojena, Investigador, Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello.*

“La presencia afrodescendiente en la música rap femenina cubana: una aproximación a la memoria y representación”.

**Moderator: Cary Aileen García Yero, Postdoctoral Fellow, University of Toronto/Harvard University.**

**Chair: Milena Anecchiarico, Profesora, Universidad de Buenos Aires.**

---

**1:30 p.m. – 3:00 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**  
**Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>**

## **PANEL 17**

### **Religiosidades, Memoria y Rebeldías**

- *Maria do Rosário Gomes da Silva, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Minas Gerais.*

“O Candombe em canto e verso: as memórias de liberdade do quilombo Açude Cipó”.

- *Hanayrá Negreiros, Pesquisadora, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP.*

“O axé nas roupas: religiosidades, vestimentas e memórias afro-brasileiras”.

- *Daniela Calvo, Pesquisadora, CETRAB-Centro de Estudos Afro-Brasileiros.*

“Decolonising practices and women empowerment in Candomblé”.

- *Louis Fulbert NGUEMA ONGBWA, Profesor Ayudante, Université Omar Bongo.*



“Las cofradías negras, órganos de preparación de rebeldías en la América colonial: el de caso México”.

**Moderator: Hanayrá Negreiros, Pesquisadora, Pontificia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP.**

**Chair: Louis Fulbert NGUEMA ONGBWA, Profesor Ayudante, Université Omar Bongo.**

**3:00 p.m. – 4:30 p.m. (EST\*)**

**ZOOM**  
**Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>**

## **PANEL 18**

### **Producción del conocimiento y educación antirracista en América Latina**

- *Marcos Antonio Batista da Silva, Pesquisador, Centro de Estudos Sociais (CES)- Universidade de Coimbra.*

“A produção de conhecimento sobre raça e antirracismo em uma universidade pública peruana: debates, inclusões e ausências”.

- *Maikel Pons Giralt, Pesquisador de Pós-doutorado, Universidade de São Paulo-Cátedra de Afrodescendências Nelson Mandela (CIPS-CLACSO).*

“Educação antirracista e de relações étnico-raciais: olhares comparados na América Latina e Caribe”.

- *Martha Cecilia Mosquera Urrutia, Investigadora, Universidad Surcolombiana.*

“Niñeces afrodescendientes y Educación Matemática: Una intersección para tomar en cuenta”.

- *Cristina Masferrer León, Professor, Dirección de Etnología y Antropología Social, ENAH.*

“Pilares conceptuales y metodológicos para el estudio del racismo situado y cambiante que enfrentan los afrodescendientes”.

**Moderator: Maikel Pons Giralt, Pesquisador de Pós-doutorado, Universidade de São Paulo-Cátedra de Afrodescendências Nelson Mandela (CIPS-CLACSO).**



Chair: Cristina Masferrer León, Professor, Dirección de Etnología y Antropología Social, ENAH.



4:30 p.m. – 6:00 p.m. (EST\*)

ZOOM

Link: <https://bit.ly/segundoencuentrovirtual>

## PANEL 19

### Book Launch: Routledge Handbook of Afro Latin American Studies

- *Aurora Vergara-Figueroa, Viceministra de Educación Superior, Gobierno de Colombia.*

“Afro Colombian Studies: From the liberal reforms of the 1940s to the COVID19 era in the 2020s”.

- *John Anton Sánchez, Professor, Instituto de Altos Estudios Nacionales IAEN.*

“Introduction to the Handbook of Afro Latin American Studies”.

- *Nevis Balanta Castilla, Professor, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.*

“Literature Studies: Bitácora para describir las rutas de la literatura afrolatinoamericana”.

- *Anny Ocoro Loango, Professor, FLACSO Argentina.*

“Studies in Black Feminism: Feminismos negros en América Latina y el Caribe. Aportes para un estado de la cuestión”.

**Moderator and Chair: Bernd Reiter, Professor, Texas Tech University.**

Book Launch: Routledge Handbook of Afro Latin American Studies.